

# BIEN TENIR SON APPAREIL PHOTO

S'il y a une chose que l'on néglige souvent lorsqu'on débute, c'est de tenir correctement son appareil photo. Avoir une bonne technique dès le départ est le meilleur moyen de prendre des clichés plus nets.



Placer sa main gauche comme support, avec le pouce et l'index positionnés sur la bague de mise au point ou du zoom. Ainsi, la pression exercée vers le bas lorsqu'on déclenche est limitée par la main qui est placée SOUS l'appareil et l'objectif.

Les coudes sont placés le long du corps et non pas écartés comme sur les premières images. Cela permet une meilleure stabilisation. Enfin, vous pouvez aussi vous appuyer contre un mur ou sur une table pour renforcer votre équilibre.



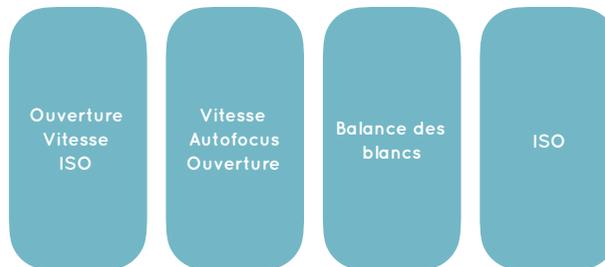
Plus d'infos :

1. Article « [Prendre des photos nettes](#) »
2. Tuto « [Améliorer la netteté d'une image](#) » (cliquez dans le PDF).

# LE PROBLÈME EST QUE MON IMAGE EST...



## IL FAUT ALORS RÉGLER



95 % des problèmes se résolvent ici

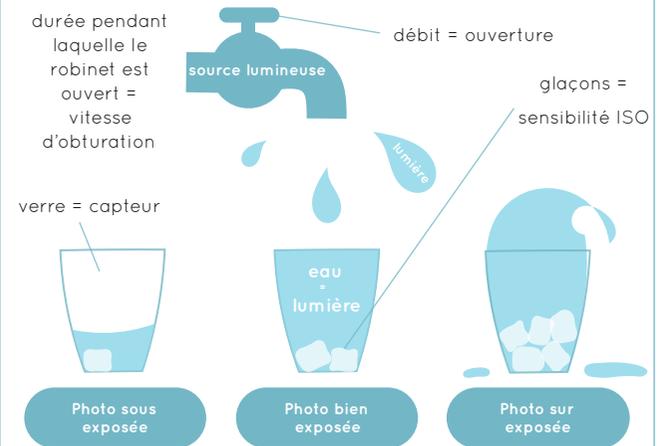


# LE GUIDE DE POCHE D'EMPARA

## L'EXPOSITION

L'exposition représente LE socle de la Photographie. Que vous aimiez le portrait, le paysage, le sport ou n'importe quel domaine de la photographie, ils ont tous en commun ce même principe.

Rien de mieux que la métaphore du verre d'eau pour comprendre facilement la relation entre ouverture, vitesse et sensibilité ISO.



## POURQUOI ?

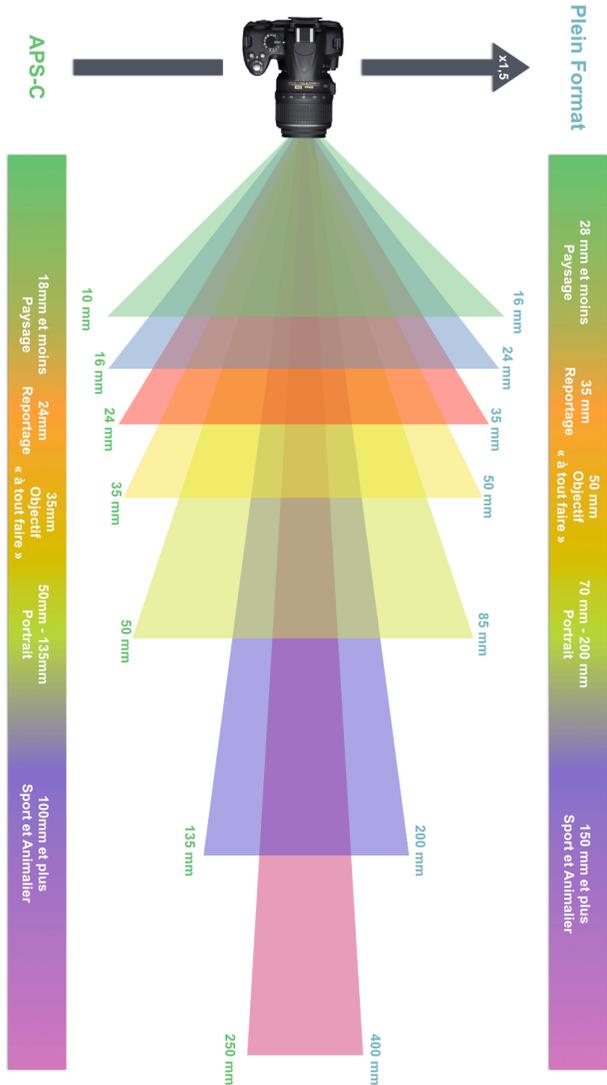


## TOUT EST UNE QUESTION DE DOSAGE...

C'est pour cette raison que l'on parle de triangle de l'exposition. Il suffit de changer un seul paramètre pour que les deux autres en soient impactés. Il s'agit purement et simplement d'un système de vases communicants.

Plus d'infos : Vidéo « [Comprendre l'exposition](#) » (cliquez dans le PDF).

# CHOISIR SON OBJECTIF EN FONCTION DU SUJET

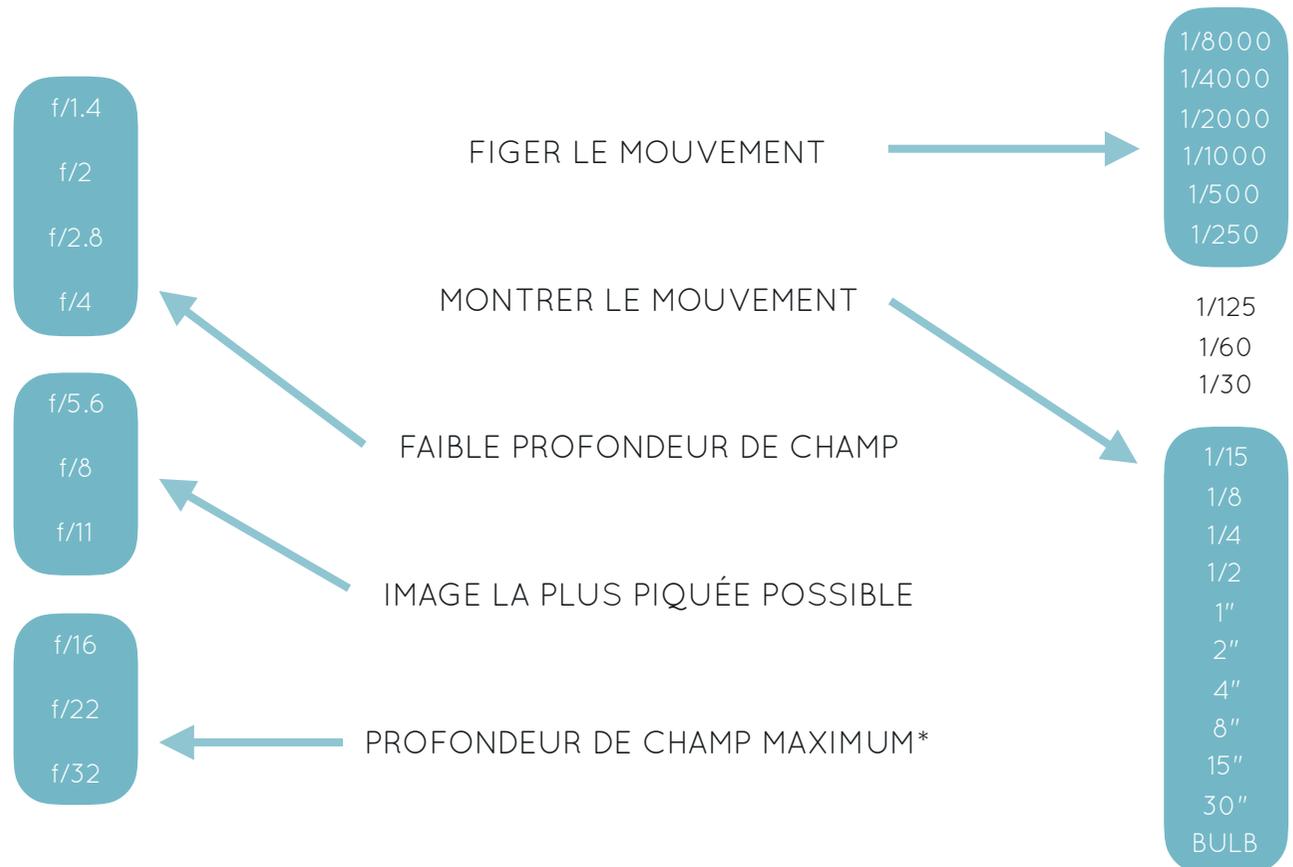


Plus d'infos :

1. Article « [Comprendre les abréviations](#) »
2. Vidéo « [Objectif photo : choisir selon son sujet](#) »
3. Guide matériel « [Objectif photo : combien en avez-vous \(vraiment\) besoin ?](#) » (cliquez dans le PDF).

# QUELS RÉGLAGES DANS QUEL CAS ?

En photographie, tout part de l'intention. Et de l'intention découle votre cadrage, votre composition et vos réglages.



\* Attention, aux valeurs extrêmes (f/22-f/32), l'image perdra en qualité.